



OMI  
JAARVERSLAG 2022  
Stories about Architecture

## INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	_____	pag. 3
Programma 2022	_____	pag. 4
- Ontmoetingsplekken Maken		pag. 5
- MINOR		pag. 6
- Binnenstad   Buitenwijk		pag. 7
- Dag én Nacht van de Architectuur		pag. 8
- Heilige Huisjes, vergezichten en schimmels		pag. 9
Publiekbereik	_____	pag. 10
Beleidsthema's: Inclusiviteit, Innovatie & Interconnectiviteit	_____	pag. 10
Organisatie & financiën	_____	pag. 11

### Fotocredits

Bas Czerwinski, Ossip van Duivenbode, Aad Hoogendoorn, Pim Leewis, Max Hart Nibbrig, Sander van Wettum, OMI  
Coverfoto: tentoonstelling Binnenstad | Buitenwijk, foto Aad Hoogendoorn

## VOORWOORD

In 2022 kan er eindelijk weer volop worden geprogrammeerd, na twee lastige jaren vanwege het coronavirus. OMI heeft dit jaar vijf verschillende tentoonstellingen en 75 activiteiten - ruim 125 uitvoeringen - georganiseerd. Dit is gedaan met diverse makers en uiteenlopende partners, zoals Leeszaal-West, AIR en de basisschool om de hoek, maar ook met architecten, bewoners, ondernemers en culturele instellingen in de stad.

Naast de genoemde aantallen, zijn we vooral verheugd over de veelheid aan thema's en invalshoeken die is gepresenteerd, met een diversiteit aan activiteiten: van ontmoetingsplekken maken in de wijk tot internationale perspectieven op stadsontwikkeling, van kinderworkshops en wijkverhalen tot expertmeetings en ontwerpateliers. De leidraad tijdens het jaar is het onderzoek naar en de presentatie van alternatieve manieren van stedelijke ontwikkeling. Dit is gedaan met professionals die vanuit verschillende disciplines hun ziens- en werkwijze presenteren en met gebruikers die hun ervaringen en kijk op de stad verbeelden en delen.

De publieke belangstelling is gelukkig weer aangetrokken, hoewel die tijdens het jaar langzaam op gang komt. Opvallend is dat de activiteiten direct op veel belangstelling kunnen rekenen, terwijl de tentoonstellingen eerst nog wat achterblijven. Doordat groepen weer bijeen kunnen komen, is vaker ingezet op activiteiten waarbij de uitwisseling van ideeën centraal staat, zoals workshops, presentaties en projectbezoeken, op locatie bij OMI en in de stad. De gekozen thema's, invalshoeken en de wijze van presenteren kunnen rekenen op enthousiaste en positieve reacties van publiek en partners. In dit jaarverslag worden deze verder toegelicht.

Het beoogde jaarprogramma is zo goed als gerealiseerd, met zelfs nog extra presentaties en activiteiten. Het vooronderzoek en uitwerking van ZigZagCity vergt echter meer tijd, waardoor in 2022 alleen een preview is georganiseerd. Tegelijkertijd past dit goed in de werkwijze van OMI waarin het onderzoekend programmeren een belangrijk uitgangspunt is. Samen met makers en bezoekers zijn de locaties van de manifestatie verkend, waardoor weer nieuwe ideeën en een rijker programma ontstaan.

Het in 2021 gewijzigde organisatiemodel van OMI werkt goed; de verantwoordelijkheden en taken van de raad van toezicht en het bestuur zijn helder. De leden van de raad houden toezicht op het beleid en staan het bestuur met advies terzijde.

We danken alle betrokken makers, bewoners, bedrijven, fondsen en instellingen voor hun bijdragen die de activiteiten van OMI mede tot een succes hebben gemaakt.

*Rotterdam, 1 april 2023*

### **Raad van toezicht OMI**

Tim de Haan (voorzitter)

Alma Ploeger

Joost Kühne

Tom Schoenmaker (secretaris)

### **Bestuur OMI**

Pieter Kuster

## 1. PROGRAMMA 2022

Het jaar gaat van start als er nog een lockdown is vanwege het coronavirus. De dan lopende tentoonstelling *Geheugenstad* van architect / kunstenaar Bart Isings speelt hier op in; hij verbeeldt de stad zoals die in zijn herinneringen, gedachten en dromen bestaat. De opstelling is via het voorraam van OMI te bekijken. De eerste tentoonstelling die weer geheel toegankelijk is, is *out of order* van kunstenaar Gyz La Rivière, die 'toevallig' gaat over het verlangen naar menselijk contact. Met een collage van duizenden telefoonkaarten verbeeldt hij op een indrukwekkende manier een fenomeen uit het recente verleden. Samen met de getoonde telefooncellen, bruiklenen van het Houweling Telecom Museum, en zijn Telefooncellenboek, speciaal gemaakt tijdens de tentoonstelling, laat hij zien hoe snel het straatbeeld en de sociale netwerken veranderen. Het werk is ook een commentaar op het 'altijd bereikbaar' zijn in de huidige tijd. De collage van telefoonkaarten blijkt op iedere bezoeker én reguliere passant een grote aantrekkingskracht uit te oefenen. Het werk kan niet alleen rekenen op grote belangstelling, maar leidt ook tot veel gesprekken: over openbaar en privé, verleden en toekomst, en gewoonweg over herinneringen die ter plaatse met elkaar worden gedeeld. Een ander deel van de tentoonstelling vormt de serie *Road to Nowhere* met grondplaten van LEGO; hier is niks op gebouwd en het wegennet klopt niet, maar juist dat prikkelt de fantasie.



Geheugenstad | Bart Isings

out of order | Gyz La Rivière

### Alternatieve vormen van stadsontwikkeling

In 2022 zijn vervolgens drie samenhangende tentoonstellingen met een gevarieerd en uitgebreid activiteitenprogramma gepresenteerd. Alledrie gaan ze over alternatieve manieren om aan de stad te werken, ieder vanuit geheel eigen invalshoeken en uitgangspunten. *Ontmoetingsplekken Maken* toont het werk van Ruud Brugghe, dat hij altijd samen met direct betrokkenen maakt en waarin de fierte van de plek centraal staat. *MINOR*, samengesteld door Studio Verter, laat het werk van zeven jonge makers zien die op een originele en activistische manier naar de hedendaagse ontwerppraktijk kijken. *Binnenstad | Buitenwijk*, een samenwerking met AIR, laat de wisselende perspectieven zien van betrokkenen en bewoners, die samen met ontwerpers, kunstenaars en fotografen zijn verbeeld. In deze programma's is de lokale situatie in de wijken verbonden met grootstedelijke opgaven, sociaal-maatschappelijke vraagstukken gekoppeld aan vernieuwing van de architectuurpraktijk. Voor een breed publiek zijn op het oog ingewikkelde onderwerpen, inzichtelijk gemaakt met een gelaagd programma en een rijkdom aan materiaal, zoals fotoseries, audioverhalen, tekst, film, tekeningen en maquettes.

## Ontmoetingsplekken Maken | 10 april t/m 21 mei 2022

Het Oude Westen heeft een lange traditie van bewonersacties en -initiatieven om de wijk leefbaar en aantrekkelijk te maken en te houden. Het werk dat beeldend kunstenaar en (interieur)architect Ruud Brugghe in de wijk heeft gemaakt, samen met wijkbewoners, is hier een goed voorbeeld van. De afgelopen jaren zijn publieke ruimtes met een sociaal-culturele functie gerealiseerd, zoals de Leeszaal, Jeugdbieb en Werkplaats Duurzaam. De projecten in de buitenlucht - het podium van de Tussentuin en het theehuis in Tuin de Bajonet - zijn bedacht in samenhang met de groenprojecten van landschapsontwerper Wolbert van Dijk. De expositie bij OMI toont met tekeningen, foto's en objecten de onstaansgeschiedenis van deze unieke plekken in de wijk.



Aanvullend is er een programma van wandelingen en workshops. Vragen die aan bod komen zijn: Hoe geef je ruimte aan uiteenlopende wensen van gebruikers? En op welke manier kunnen ze mede invulling geven aan de plek? Hoe maak je een plek waar allerlei soorten mensen zich welkom voelen? Aan de hand van het werk van Ruud Brugghe zijn deze vragen verkend met onderzoekers, kunstenaars, ontwerpers en natuurlijk bewoners. Voor een concrete opgave in de wijk, de herinrichting van het Rijnhoutplein, zijn de uitgangspunten geformuleerd die onderdeel worden van de gemeentelijke planvorming. Het programma is in nauwe samenwerking met Leeszaal-West georganiseerd, die bovendien een publicatie heeft gemaakt waarin de 'methode' om goede ontmoetingsplekken te maken uit de doeken wordt gedaan. De opgedane kennis en ervaringen van de initiatiefnemers van deze plekken kunnen rekenen op de belangstelling van bewoners, ontwerpers en jonge onderzoekers en makers.



Workshop 'Kleinschalige publieke ruimtes'

Workshop 'Ruimtemakers'

## MINOR | 10 juni t/m 17 september 2022

MINOR, een initiatief van Studio Verter, toont nieuwe perspectieven op de architectuur(praktijk) en de stedelijke ontwikkeling, met werk van Olivier Goethals, Atelier Fanelas, Centrala, Ania Molenda, Harriet Rose Morley, Rubén Dario Kleimeer en Mauricio Freyre. Studio Verter heeft jonge makers geselecteerd die mogelijkheden laten zien voor veranderingen in het denken over en het maken van architectuur. De getoonde werken brengen uiteenlopende disciplines, invalshoeken en werkwijzen samen in een speciaal tentoonstellingsontwerp. Met film, fotografie, ontwerp en kunst worden alternatieve benaderingen voor thema's als hergebruik, auteurschap, gemeenschapszin en duurzaamheid gepresenteerd. Een uitgebreide publicatie biedt informatie over de deelnemers, hun aanpak en een beschouwing op de hedendaagse stadsontwikkeling.



Tijdens de tentoonstelling zijn er activiteiten georganiseerd waarin de uitwisseling van ideeën centraal staat: bijeenkomsten tijdens de Rotterdam Architectuurmaand, ontmoetingen met studenten van de Academie van Bouwkunst en een driedaags programma waarin het werk en de aanpak van twee deelnemende bureaus centraal staat: Centrala (Warsaw) en Atelier Fanelas (Berlijn). Het bezoek van de oprichters van deze bureaus is georganiseerd als onderdeel van het internationaal bezoekersprogramma van het Nieuwe Instituut. Tijdens hun verblijf hebben ze niet alleen hun kijk op stadsontwikkeling gepresenteerd, er is ook een workshop georganiseerd waarbij is onderzocht hoe ecologie en lokaal vakmanschap bruikbaar zijn voor de grootschalige stedelijke ontwikkelingen. Met een uiteenlopend gezelschap van experts is op deze manier gekeken naar het gebied rondom de Rijn- en Maashaven. De resultaten hiervan worden weer meegenomen in de programmering die OMI ontwikkelt voor de manifestatie ZigZagCity.



Walking Workshop 'Rijnhaven'

Talks in Tuin de Bajonet

## Binnenstad | Buitenwijk | 19 november 2022 t/m 28 januari 2023

In de tentoonstelling staan twee op het oog verschillende en karakteristieke Rotterdamse wijken centraal. AIR is al enkele jaren actief in IJsselmonde, OMI in het Oude Westen. Daarbij is, samen met bewoners en ondernemers, een rijkdom aan verhalen opgehaald. De ondertitel van de tentoonstelling *Binnenstad | Buitenwijk* luidt dan ook 'verhalen uit de buurt'. Het jonge architectenduo Dérive heeft de expositie ingericht als een tijdelijke ontmoetingsplek met groenen zitplekken, en het beschikbare materiaal gebruikt om de wijken thematisch te presenteren. Zo komen onder andere de geplande stad, geleefde stad en toekomstige stad aan bod. De opgehaalde audio- en beeldverhalen, fotoseries en tekeningen leiden tot een toegankelijke tentoonstelling die nadrukkelijk een uitnodiging is om nieuwe verhalen aan toe te voegen.



In de tentoonstelling is nieuw werk te zien van Rotterdamse zoals fotografen Sanne Donders en Marwan Magroun die de groepen bewoners hebben geportretteerd. Tijdens de expositie zijn hier verhalen aan toegevoegd, zoals audioverhalen van Verhalenhuis Belvédère. Architect Cihan Bugdaci, fotograaf Khalid Amakran en ontwerper Nadia Pepels hebben workshops gedaan met kinderen van de basisschool KC Het Oude Westen. De kinderen gaan op pad, fotograferen en beschrijven hun eigen wijk, en presenteren de resultaten in aanwezigheid van hun ouders. Met *Binnenstad | Buitenwijk* is een breed en divers publiek bereikt. De opening wordt zelfs zo goed bezocht dat niet iedereen naar binnen kan, en tijdens de expositie weten buurtbewoners en beleidsmakers de expositie goed te vinden. Zodanig dat er weer nieuwe activiteiten uit voortkomen, waaronder workshops over de wijze waarop je de verhalen van bewoners kan inzetten bij de toekomstige planvorming en de betekenis van duurzaamheid en goede groenvoorzieningen in de wijk. De brede opzet van de tentoonstelling heeft geleid tot een breed scala aan activiteiten en invalshoeken.



Kinderworkshop 'Een week uit mijn leven'

## Dag én Nacht van de Architectuur | 18 juni 2022

In 2022 heeft OMI voor het eerst de Dag én Nacht van de Architectuur georganiseerd, met activiteiten van 's ochtends vroeg tot diep in de nacht. De nieuwe opzet is gekozen om andere perspectieven op de stad te bieden, met een grotere variatie aan activiteiten die voor meerdere doelgroepen interessant zijn. Met een gevarieerd programma is aandacht besteed aan Rotterdamse klassiekers, de befaamde wederopbouw, de roemruchte Post'65-gebouwen en de recente plannen voor Rotterdam. Het programma beweegt zich door de stad: in de ochtend staat de opbouw en vernieuwing van het stadscentrum centraal, 's middags de ontwikkeling van de Rijnhaven en nieuwste woningbouwprojecten, en 's avonds is er aandacht voor de moderne klassiekers en de rafelranden van de stad. Op veel locaties is er aanvullende programmering zoals een ontbijtlesing met Winy Maas, live podcastuitzending, planpresentaties en optredens zoals Studio Maky die gekleed als gebouw op pad gaat om kinderen bij de dag te betrekken. Voorafgaand is in het Keilepand de Grote Rotterdam Architectuurquiz georganiseerd.

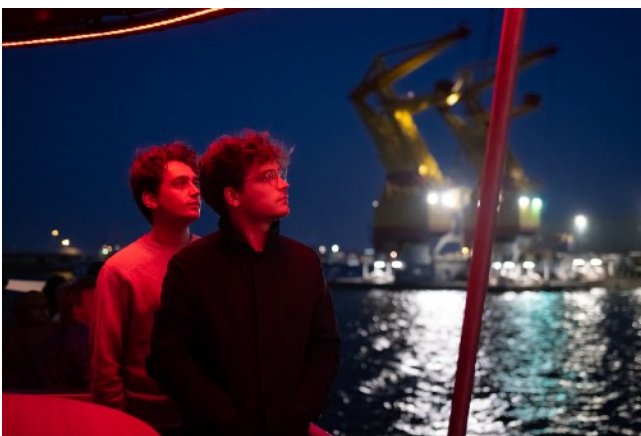


Studio Maky met architect Winy Maas

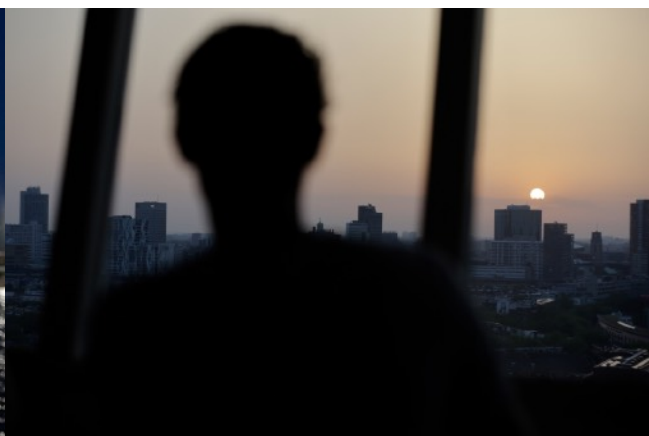


Grote Rotterdam Architectuurquiz

Tijdens de Dag én Nacht van de Architectuur zijn op ruim 35 locaties activiteiten georganiseerd. Bewoners, ondernemers, ontwikkelaars, architecten, culturele instellingen en de dienst stadsontwikkeling verlenen hun medewerking aan de Dag én Nacht van de Architectuur; praktisch, inhoudelijk, organisatorisch en via hun communicatie. Voor de partners die vaker meedoen blijkt de nieuwe opzet een goede aanleiding en inspiratiebron om samen met OMI nieuwe activiteiten te ontwikkelen. Deze editie is samengewerkt met programmamakers die vanuit disciplines als theater, muziek en fotografie naar de architectuur kijken. De waardering van de partners en het publiek voor de nieuwe opzet laten zien dat deze werkwijze voortgezet kan worden. OMI organiseert dan ook in 2023 opnieuw een Dag én Nacht van de Architectuur.



Nachtferry over de Maas



Zonsopgang vanaf GEB-gebouw



## Heilige Huisjes, vergezichten en schimmels

Gedurende het jaar heeft OMI activiteiten gepresenteerd tijdens andere evenementen in de stad, veelal speciale programma's met een combinatie van invalshoeken en disciplines. Zo heeft OMI, op verzoek van de gemeente, voor de manifestatie Heilige Huisjes een programma ontwikkeld over de herbestemming van kerken. OMI heeft hieraan invulling gegeven met een tour, muzikoptreden van Ali Murat Cengiz en een lezing van architect Bert Dirrix waarmee aandacht is besteed aan een concreet voorbeeld van, een plan voor en de toekomst van herbestemming. Tevens is een routekaart gemaakt die voert langs religieuze gebouwen in het stadscentrum, over het verleden, heden en de toekomst. Dit programma is in herziene vorm tijdens de Open Monumentendag gepresenteerd, aangevuld met succesvolle voorbeelden van herbestemming van monumenten uit de wederopbouwperiode.



Heilige Huisjes in de Muziekwerf

Schimmelkaart | Studio 1:1

Het Stadmakerscongres en de Rotterdam Architectuurmaand zijn voor OMI aanleidingen om extra activiteiten te organiseren. Met de tours West Side Stories en ZigZagZuid is tijdens het congres een specifiek stadsdeel uitgelicht, met aandacht voor de inrichting en het gebruik van de openbare ruimte. De laatste route vormt ook een onderdeel van de preview voor ZigZagCity, die in het najaar is georganiseerd. Met workshops, tours en expedities van dansgezelschap Vloeistof is de wirwar aan openbare ruimtes op de Kop van Zuid en in de Afrikaanderwijk verkend. Deze activiteiten zijn een voorbode voor het programma van ZigZagCity in 2023.

Naar aanleiding het boek *Public Art for Public Space* van kunstenaarsgroep het Observatorium is tijdens de architectuurmaand een dagexcursie georganiseerd naar hun projecten: van het Land van Chabot aan de Rotte, via de snelwegen en havens, naar de Zandwacht op de Maasvlakte. Een avontuurlijke tocht langs landschappen die in de nabije toekomst weer danig van karakter veranderen, onder leiding van de kunstenaars en tourleider Hans Jungerius, en met een dansperformance van Lazy Susan & Co als afsluiting.

De *Donkere Dagen Special*, op de kortste dag van het jaar, lijkt het jaar af te sluiten, maar op de valreep wordt bij OMI nog de Schimmelkaart gepresenteerd door Studio 1:1. De levende en groeiende schimmels laten zien hoe bomen en ander stadsgroen onder de grond met elkaar zijn verbonden. Hiermee onderstrepen ze op een originele manier het belang van een stedelijk ecologisch netwerk voor het groen in de stad, van tuin tot stadspark, boven- en ondergronds.

## 2. PUBLIEKSBEREIK

OMI heeft 75 activiteiten geprogrammeerd. Het aantal producties is met 40 hoger en het aantal presentaties met 35 lager dan vooraf gedacht, daarbij in aanmerking genomen dat het totaal aantal van 125 uitvoeringen ruim boven het beoogde aantal komt. Regelmatig vinden vanwege de grote publieke belangstelling immers meerdere uitvoeringen plaats van bijvoorbeeld een rondleiding, presentatie of projectbezoek. Alle activiteiten tijdens het jaar zijn weer te bezoeken; de behoefte om op pad te gaan en fysiek aanwezig te zijn bij een activiteit blijkt groot. Tijdens de Dag én Nacht van de Architectuur is wel een podcast opgenomen, die net als de eerder gemaakte audiotours digitaal beschikbaar blijft. OMI heeft met de activiteiten in 2022 ruim 12.500 bezoekers bereikt.

OMI presenteert jaarlijks een grote variatie aan activiteiten. In 2022 is het gelukt om inhoudelijk een samenhangend programma te presenteren dat voor meerdere publieksgroepen interessant is. In de publieksbenadering is beter ingespeeld op het bereiken van specifieke doelgroepen. Dit is gedaan door heel gericht uitnodigingen te versturen, publiek via de achterban van de samenwerkingspartners te benaderen en voor activiteiten meerdere communicatieuitingen te maken, ieder met een eigen 'tone of voice'. Dit blijkt goed te werken, zo zien we dat bij *Binnenstad | Buitenwijk* en *Ontmoetingsplekken Maken* zeer diverse doelgroepen de weg weten te vinden naar de verschillende activiteiten. De aandacht voor het programma in de lokale en landelijke media, aansluitend op het publieksbereik, heeft hierbij zeker geholpen. In de persbenadering, meldingen in diverse uitagenda's en via de partners is ingezet op een benadering waarbij gerichte informatie - in woord en beeld - over de specifieke activiteiten wordt gedeeld.

Het publieksonderzoek dat Rotterdam Festival jaarlijks doet laat dit ten dele zien. OMI bereikt hierin alle doelgroepen, met de 'Culturele Alleseters', 'Klassieke Cultuurliefhebbers', 'Startende Cultuurspeurders', 'Sociale Cultuurhoppers' en landelijk daarnaast ook de 'Weelderige Cultuurminnaars' en 'Proevende Buitenwijkers' als grootste groepen. Indien wordt gekeken naar de aanwezigheid van deze doelgroepen onder de Nederlandse bevolking dan springen de 'Nieuwsgierige Toekomstgrijpers' en 'Kindrijke Cultuurvreter' er ook uit in de bezoekerspercentages van OMI. De kanttekening die moet worden gemaakt is dat van veel bezoekers gewoonweg geen gegevens bekend zijn, van een reguliere buurtbewoner die OMI bezoekt tot de internationale bezoeker die deelneemt aan een workshop. Uit de reacties van deelnemers en eerdere onderzoeken blijkt dat de waardering voor het programma hoog is. Opvallend is ook de lange verblijfsduur van de bezoekers bij de tentoonstellingen. De gelaagde invulling van de thema's en de variatie aan presentatievormen hebben hier zeker aan bijgedragen. Komend jaar gaat OMI meer gegevens verzamelen die gericht zijn op de ervaring van deelnemers bij de activiteiten, om zo een beter beeld te krijgen van de relatie tussen doelgroepen, type activiteit en de beleving ervan.

## 3. BELEIDSTHEMA'S: INCLUSIVITEIT, INNOVATIE & INTERCONNECTIVITEIT

OMI beweegt zich nadrukkelijk op de raakvlakken van architectuur, cultuurhistorie, stedelijke ontwikkeling, kunst en (stads)cultuur. De stedelijke omgeving wordt telkens vanuit andere perspectieven getoond, zoals door de ogen van bewoners, historici, kunstenaars, architecten en fotografen. Dit doet OMI vanuit de overtuiging dat meerstemmigheid leidt tot betekenisvolle ervaringen en nieuwe inzichten.

Het programma, het publieksbereik en de samenwerkingspartners laten in 2022 een grote diversiteit zien. OMI heeft bewust ingezet op een gevarieerd gezelschap van jonge makers die vanuit verschillende disciplines en culturele achtergronden een bijdrage leveren aan het programma. Door tegelijkertijd meerdere invalshoeken te presenteren, worden de makers en het publiek uitgedaagd nieuwe verbanden te leggen. Rondom specifieke thema's zijn hierdoor onverwachte combinaties ontstaan, tijdens de voorbereiding en de realisatie van de activiteiten. Dit levert niet alleen een rijker programma op, maar ook een grotere wisselwerking tussen de makers en de deelnemers. In het activiteitenprogramma is hier meer aandacht aan besteed met workshops en presentaties waarbij de deelnemers zelf een bijdrage kunnen leveren aan de totstandkoming van het programma. Dit verhoogt de betrokkenheid en de resultaten vormen bovendien een waardevolle aanvulling op de inhoud van het programma.

De brede definitie die OMI aan architectuur geeft, vertaalt zich ook in de veelzijdigheid van de samenwerkingspartners. OMI heeft samengewerkt met bewoners, ondernemers, ontwerpers en uiteenlopende makers, en met een diversiteit aan culturele en maatschappelijke instellingen zoals scholen, kerken en wijkvoorzieningen. De open houding van het team en direct betrokkenen blijkt hierin cruciaal. Vanuit de inhoud van het programma wordt de stad verkend, om op locatie geschikte en ook niet voor de hand liggende partners te benaderen. Dit levert samenwerkingen op die resulteren in een onderscheidend programma dat ook weer nieuwe publieksgroepen trekt. De activiteiten tijdens de Dag én Nacht van de Architectuur, Heilige Huisjes, preview ZigZagCity en MINOR hebben geleid tot nieuwe partners waarmee in de toekomst activiteiten worden ontwikkeld, zoals het Gemaal op Zuid, Niffo Galerie en Vloeistof.

#### **4. ORGANISATIE & FINANCIËN**

OMI heeft als doel de publieke belangstelling voor architectuur en stads cultuur te vergroten en te verbreden. Met het programma wil OMI de stad op een originele manier onderzoeken, verkennen en presenteren. In 2022 is gewerkt aan de hand van vooraf geformuleerde thema's waardoor er een betere samenhang is ontstaan in het programma. Met betrekking tot de specifieke invulling - invalshoeken en vorm - van de activiteiten is ruimte gelaten voor experiment en het inspelen op de actualiteit. De hiërarchie van een meerjarig beleidsplan, de jaarthema's en de realisatie van de activiteiten biedt een heldere en vruchtbare structuur waarmee gewerkt wordt aan de realisatie van de beleidsuitgangspunten en de culturele doelstellingen van OMI.

Organisatorisch zijn in 2021 al flinke stappen gezet. Het raad van toezicht-model is ingevoerd en gelijktijdig zijn de statuten hierop aangepast waardoor zaken als zittingstermijn en de regels voortkomend uit de WBTR (Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen) actueel zijn. Conform de Governance Code Cultuur is er een duidelijke omschrijving van verantwoordelijkheden en bevoegdheden van het bestuur en de raad van toezicht. Het bestuur stelt het jaarprogramma op en is verantwoordelijk voor de uitvoering ervan. De leden van de RvT staan het bestuur stimulerend en kritisch terzijde; tijdens de vergaderingen, vier keer per jaar, worden in ieder geval het programma, de bijbehorende begroting(en), jaarverslag en -rekening vastgesteld.

Vanuit ieders verantwoordelijkheden worden onderwerpen open en kritisch besproken, zoals de omgang met interne en externe belanghebbenden, het creëren van veilige werkomgeving en mogelijke belangenverstremgeling. Een formele gedrags- en integriteitscode is (nog) niet opgesteld; de omgangsvormen worden in een open werksfeer vrijelijk met elkaar besproken en

tevens is een vertrouwenspersoon aangesteld. De toezichthouders voeren hun taken onbezoldigd uit, de hoogte van de beloning van de het bestuur en het team vindt plaats op basis van de vastgestelde begroting voor de verschillende werkzaamheden. Met de extra bijdrage voor Fair Pay van de gemeente Rotterdam is de continuïteit van de organisatie en de betaling van andere ZZP'ers goed gewaarborgd. De jaarrekening wordt opgesteld door financieel adviseur FinAmi en de accountantsverklaring voor de prestaties door Berghout+MAS.

De jaarrekening laat zien dat met een relatief bescheiden begroting een grote hoeveelheid activiteiten is georganiseerd. Tegelijkertijd moet hierbij worden aangemerkt dat de werkelijke kosten voor het programma een stuk hoger zijn. Een deel van de kosten loopt rechtstreeks via de samenwerkingspartners: zo zijn er enkele bijdragen van fondsen via de partners gelopen en hebben architectenbureaus, ontwikkelaars, ondernemers en culturele partners in mankracht, locaties en middelen een genereuze bijdrage geleverd aan de activiteiten van OMI.

### Raad van Toezicht

Tim de Haan, voorzitter

Nevenfunctie: Adviseur Nederlandse Unesco Commissie en gemeenteraadslid D66 Rotterdam

Tom Schoenmaker, secretaris / penningmeester

Nevenfunctie: Gebiedsregisseur Ruimtelijke Ontwikkelingen | Waternet

Alma Ploeger, algemeen lid

Joost Kühne, algemeen lid

Nevenfunctie: eigenaar / architect Architectenburo Kühne & Co

### Bestuur

Pieter Kuster, directeur

Nevenfunctie: eigenaar Perplekcity





**Jaarrekening 2022 van  
Stichting Office for Metropolitan Information  
Rotterdam**

Lid van NOAB . RB . RFEA

Algemene voorwaarden kunt u downloaden op [www.finami.nl](http://www.finami.nl)  
Op verzoek worden deze u ook toegezonden.

Oslo 19-21 • 2993 LD Barendrecht  
Postbus 325 • 2990 AH Barendrecht

T 0180 556157  
[info@finami.nl](mailto:info@finami.nl) • [www.finami.nl](http://www.finami.nl)

**BTW nr.** NL8201.35.550.B.01 • **KvK** 24447481  
**IBAN** NL60 RABO 0140 1281 82 • **BIC** RABONL2U

## **INHOUDSOPGAVE**

### **Pagina**

### **FINANCIEEL VERSLAG**

1	Opdracht	2
2	Algemeen	2
3	Financiële positie	3

### **BESTUURSVERSLAG**

1	Jaarverslag van het bestuur	5
---	-----------------------------	---

### **JAARREKENING**

1	Balans per 31 december 2022	7
2	Staat van baten en lasten over 2022	9
3	Kasstroomoverzicht 2022	10
4	Grondslagen voor waardering en exploitatiebepaling	11
5	Toelichting op de balans per 31 december 2022	14
6	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022	19

## FINANCIEEL VERSLAG



Aan het bestuur van  
Stichting Office for Metropolitan Information  
Schietbaanstraat 21  
3014 ZV ROTTERDAM

Barendrecht, 28 maart 2023

Cliënt : 250702  
Behandeld door : A.P.C. Bruijniks-de Vos  
Rapportnummer : 250702.2022

Betreft: Jaarrekening 2022

Geacht bestuur,

## 1 OPDRACHT

Op basis van de door u aan ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening van uw onderneming Stichting Office for Metropolitan Information samengesteld voor het jaar eindigend op 31 december 2022.

## 2 ALGEMEEN

### 2.1 Bestuur

Per balansdatum is de bestuurder: de heer P.W.G. Kuster.  
De Raad van Toezicht wordt per balansdatum gevormd door de volgende personen: de heer T. de Haan (voorzitter), de heer T. Schoenmaker (secretaris/penningmeester), de heer J. Kühne (algemeen lid), en mevrouw A.W. Kuik-Ploeger (algemeen lid).



## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### 3 FINANCIËLE POSITIE

Uit de balans is de volgende financieringsstructuur af te leiden:

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
<b>Beschikbaar op lange termijn:</b>		
Stichtingsvermogen	38.527	38.575
<b>Waarvan vastgelegd op lange termijn:</b>		
Materiële vaste activa	4.965	2.305
Financiële vaste activa	2.378	2.378
	<u>7.343</u>	<u>4.683</u>
Werkkapitaal	<u>31.184</u>	<u>33.892</u>

Dit bedrag is als volgt aangewend:

Vorraden	3.900	3.907
Vorderingen	40.909	34.493
Liquide middelen	54.603	39.740
	<u>99.412</u>	<u>78.140</u>
Af: kortlopende schulden	68.228	44.248
Werkkapitaal	<u>31.184</u>	<u>33.892</u>

Tot het verstrekken van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

FinAmi B.V.



F. van der Valk

## **VERSLAG VAN HET BESTUUR**



## **Jaarrekening**

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### **1 JAARVERSLAG VAN HET BESTUUR**

Het verslag ligt ter inzage op het kantoor van de stichting.

## **JAARREKENING**

**Balans per 31 december 2022**

**Staat van baten en lasten over 2022**

**Kasstroomoverzicht 2022**

**Grondslagen voor waardering en exploitatiebepaling**

**Toelichting op de balans per 31 december 2022**

**Toelichting op de staat van baten en lasten over 2022**

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### 1 BALANS PER 31 DECEMBER 2022

(na verwerking van het verlies)

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>				
<b>Vaste activa</b>				
<b>Materiële vaste activa</b>	(1)			
Inventaris		4.965		2.305
<b>Financiële vaste activa</b>	(2)			
Overige vorderingen		2.378		2.378
<b>Vlottende activa</b>				
<b>Voorraden</b>	(3)	3.900		3.907
<b>Vorderingen</b>	(4)			
Handelsdebiteuren		34.283		22.221
Belastingen en premies sociale verzekeringen		5.413		10.923
Overlopende activa		1.213		1.349
		<u>40.909</u>		<u>34.493</u>
<b>Liquide middelen</b>	(5)	54.603		39.740
		<u>106.755</u>		<u>82.823</u>

**Jaarrekening**

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

	31 december 2022		31 december 2021	
	€	€	€	€
<b>PASSIVA</b>				
<b>Stichtingsvermogen</b>	(6)	38.527		38.575
<b>Kortlopende schulden</b>	(7)			
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		44.019	41.078	
Belastingen en premies sociale verzekeringen		29	0	
Overige schulden		397	0	
Overlopende passiva		23.783	3.170	
		<u>68.228</u>	<u>44.248</u>	
		<u><u>106.755</u></u>	<u><u>82.823</u></u>	

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### 2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

		2022		2021	
		€	€	€	€
<b>Netto-omzet</b>	(8)	70.111		62.651	
Kostprijs van de omzet	(9)	<u>36.582</u>		<u>27.970</u>	
<b>Brutomarge</b>			33.529		34.681
<b>Kosten</b>					
Lonen en salarissen	(10)	2.969		1.294	
Sociale lasten	(11)	443		86	
Afschrijvingen	(12)	758		721	
Overige bedrijfskosten	(13)	<u>29.083</u>		<u>32.454</u>	
			33.253		34.555
<b>Bedrijfsresultaat</b>			<u>276</u>		<u>126</u>
Financiële baten en lasten	(14)		<u>-324</u>		<u>-275</u>
<b>Resultaat</b>			-48		-149
Belastingen over resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening			<u>0</u>		<u>0</u>
<b>Resultaat</b>			<u><u>-48</u></u>		<u><u>-149</u></u>

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### 3 KASSTROOMOVERZICHT 2022

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2022	
	€	€
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>		
Bedrijfsresultaat	276	
Aanpassingen voor:		
Afschrijvingen	758	
Veranderingen in het werkkapitaal:		
Mutatie voorraden	7	
Mutatie vorderingen	-6.416	
Mutatie kortlopende schulden (exclusief schulden aan kredietinstellingen)	23.980	
	<hr/>	
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		18.605
Rentelasten		-324
		<hr/>
Kasstroom uit operationele activiteiten		18.281
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>		
Investerings in materiële vaste activa		-3.418
		<hr/>
		14.863
		<hr/> <hr/>
<b>Samenstelling geldmiddelen</b>		
		2022
	€	€
Geldmiddelen per 1 januari		39.740
Mutatie liquide middelen		14.863
		<hr/>
Geldmiddelen per 31 december		54.603
		<hr/> <hr/>



## **Jaarrekening**

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

## **4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN EXPLOITATIEBEPALING**

### **Activiteiten**

Het doel van Stichting Office for Metropolitan Information (geregistreerd onder KvK-nummer 64558711), statutair gevestigd te Rotterdam is het vormen van een openbaar stadscentrum, een startpunt voor iedereen die is geïnteresseerd in stadscultuur, stedelijke ontwikkeling en architectuur, het verbreden van de publieke belangstelling voor stadscultuur in relatie tot de gebouwde (leef)omgeving en het stadsontwerp.

### **ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING**

De jaarrekening is opgesteld volgens de in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Opbrengsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Kosten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

### **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

#### **Materiële vaste activa**

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

#### **Financiële vaste activa**

##### ***Overige vorderingen***

De onder financiële vaste activa opgenomen overige vorderingen omvatten verstrekte leningen en overige vorderingen, alsmede gekochte leningen die tot het einde van de looptijd zullen worden aangehouden. Deze vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen reële waarde. Vervolgens worden deze leningen gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er bij de verstrekking van leningen sprake is van disagio of agio, wordt dit gedurende de looptijd ten gunste respectievelijk ten laste van het resultaat gebracht als onderdeel van de effectieve rente. Ook transactiekosten worden verwerkt in de eerste waardering en als onderdeel van de effectieve rente ten laste van het resultaat gebracht. Bijzondere waardeverminderingen worden in mindering gebracht op de winst-en-verliesrekening.

#### **Vorraden**

Vorraden grond- en hulpstoffen en handelsgoederen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of lagere netto-opbrengstwaarde. Deze lagere netto-opbrengstwaarde wordt bepaald door individuele beoordeling van de voorraden.

#### **Vorderingen**

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

## **Jaarrekening**

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### **Liquide middelen**

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

## **GRONDSLAGEN VOOR EXPLOITATIEBEPALING**

### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

### **Opbrengstverantwoording**

#### ***Algemeen***

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

### **Kostprijs van de omzet**

De kostprijs van de omzet omvat de kostprijs van de verkochte en geleverde goederen, bestaande uit het directe materiaalverbruik, de directe loon- en machinekosten en de overige directe en indirecte kosten die aan de vervaardiging kunnen worden toegerekend.

### **Exploitatiebepaling**

De exploitatie wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Opbrengsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Kosten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

### **Afschrijvingen**

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en -verliezen bij verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen, boekwinsten echter alleen voor zover de boekwinsten niet in mindering zijn gebracht op vervangende investeringen.

## **Jaarrekening**

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### **Overheidssubsidies**

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de winst- en verliesrekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de winst-en-verliesrekening.

Overheidsheffingen worden ten laste van het resultaat gebracht op het moment dat aan alle voorwaarden voor de overheidsheffing is voldaan.

### **Financiële baten en lasten**

#### ***Rentebaten en rentelasten***

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### 5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022

#### ACTIVA

##### VASTE ACTIVA

###### 1. Materiële vaste activa

	Inventaris
	€
<u>Boekwaarde per 1 januari 2022</u>	
Aanschaffingswaarde	6.589
Cumulatieve afschrijvingen	-4.284
	<u>2.305</u>
<u>Mutaties</u>	
Investeringsen	3.418
Desinvesteringen	-2.369
Afschrijving desinvesteringen	2.369
Afschrijvingen	-758
	<u>2.660</u>
<u>Boekwaarde per 31 december 2022</u>	
Aanschaffingswaarde	7.638
Cumulatieve afschrijvingen	-2.673
Boekwaarde per 31 december 2022	<u>4.965</u>
<u>Afschrijvingspercentages</u>	
	%
Inventaris	20

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### 2. Financiële vaste activa

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
<b>Overige vorderingen</b>		
Waarborgsommen	2.378	2.378

### VLOTTENDE ACTIVA

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
<b>3. Voorraden</b>		
Winkelvoorraad	3.900	3.907

### 4. Vorderingen

#### Handelsdebiteuren

Debiteuren	2.178	12.221
Nog te factureren	32.105	10.000
	<u>34.283</u>	<u>22.221</u>

#### Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>5.413</u>	<u>10.923</u>
----------------	--------------	---------------

#### Omzetbelasting

Aangifte laatste periode	6.205	8.706
Suppletie 2022	-792	0
Suppletie 2021	0	13
Suppletie 2020	0	2.204
	<u>5.413</u>	<u>10.923</u>

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
<b>Overlopende activa</b>		
Huur	731	633
Water	12	0
Assurantiën	303	198
Contributies en abonnementen	44	351
Automatiseringskosten	70	116
Telefoon	53	51
	<u>1.213</u>	<u>1.349</u>

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
<b>5. Liquide middelen</b>		
ING Bank N.V.	54.571	39.220
Kas	32	520
	<u>54.603</u>	<u>39.740</u>

## **PASSIVA**

### **6. Stichtingsvermogen**

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
<b>Stichtingsvermogen</b>		
Stand per 1 januari	38.575	38.724
Exploitatieresultaat boekjaar	-48	-149
Stand per 31 december	<u>38.527</u>	<u>38.575</u>

### **7. Kortlopende schulden**

	<u>31 december 2022</u>	<u>31 december 2021</u>
	€	€
<b>Schulden aan leveranciers en handelskredieten</b>		
Crediteuren	20.438	28.135
Nog te ontvangen facturen	23.581	12.943
	<u>44.019</u>	<u>41.078</u>
<b>Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>		
Loonheffing	<u>29</u>	<u>0</u>
<b>Loonheffing</b>		
Aangifte laatste periode	<u>29</u>	<u>0</u>
<b>Overige schulden</b>		
Vakantiegeld	132	0
Netto loon	265	0
	<u>397</u>	<u>0</u>

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
<b>Overlopende passiva</b>		
Administratie- en advieskosten	1.590	3.147
Bankrente en -kosten	34	23
Vooruitontvangen subsidies	21.600	0
Diversen	559	0
	<u>23.783</u>	<u>3.170</u>



## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

### 6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

	2022	2021
	€	€
<b>8. Netto-omzet</b>		
Speciale projecten	54.511	52.044
Omzet doorbelaste kosten	15.600	10.607
	<u>70.111</u>	<u>62.651</u>
	2022	2021
	€	€
<b>9. Kostprijs van de omzet</b>		
Speciale projecten	174.382	143.170
Ontvangen subsidies	-137.800	-115.200
	<u>36.582</u>	<u>27.970</u>
<b>10. Lonen en salarissen</b>		
Bruto lonen	2.749	1.294
Vakantiegeld	220	0
	<u>2.969</u>	<u>1.294</u>
<b>11. Sociale lasten</b>		
Sociale lasten	<u>443</u>	<u>86</u>
<b>Personeelsleden</b>		
Gedurende het jaar 2022 was 1 werknemer in dienst op basis van een volledig dienstverband (2021: 1).		
	2022	2021
	€	€
<b>12. Afschrijvingen</b>		
Materiële vaste activa	<u>758</u>	<u>721</u>
<b>Afschrijvingen materiële vaste activa</b>		
Inventaris	<u>758</u>	<u>721</u>
<b>13. Overige bedrijfskosten</b>		
Overige personeelskosten	75	0
Huisvestingskosten	10.563	9.133
Kantoorkosten	7.975	5.705
Verkoopkosten	1.975	6.469
Algemene kosten	8.495	9.187
Overige baten en lasten	0	1.960
	<u>29.083</u>	<u>32.454</u>

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

	2022	2021
	€	€
<b>Overige personeelskosten</b>		
Reiskostenvergoedingen	75	0
<b>Huisvestingskosten</b>		
Huur	8.321	7.320
Gas, water en licht	1.215	1.137
Belastingen en andere heffingen	791	676
Overige huisvestingskosten	236	0
	<u>10.563</u>	<u>9.133</u>
<b>Kantoorkosten</b>		
Kantoorbehoeften	480	1.179
Automatiseringskosten	4.732	362
Telefoon	621	603
Drukwerk, porti en vrachten	314	1.257
Contributies en abonnementen	1.828	2.304
	<u>7.975</u>	<u>5.705</u>
<b>Verkoopkosten</b>		
Reclame- en advertentiekosten	356	2.412
Representatiekosten	1.289	3.002
Relatiegeschenken	123	363
Reis- en verblijfkosten	0	494
Incassokosten	207	198
	<u>1.975</u>	<u>6.469</u>
<b>Algemene kosten</b>		
Administratie- en advieskosten	4.485	4.644
Advieskosten	0	479
Assurantiën	1.606	472
Kleine aanschaffingen	1.810	1.024
Kantinekosten	544	2.560
Boetes belastingdienst	50	0
Overige algemene kosten	0	8
	<u>8.495</u>	<u>9.187</u>
<b>Overige baten en lasten</b>		
Vrijval schuld Urban Guides	0	1.960

## Jaarrekening

van

Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
<b>14. Financiële baten en lasten</b>		
Rentelasten en soortgelijke kosten	-324	-275
	<u><u>-324</u></u>	<u><u>-275</u></u>
<b>Rentelasten en soortgelijke kosten</b>		
Bankrente en -kosten	324	257
Rente belastingdienst	0	18
	<u>324</u>	<u>275</u>
	<u><u>324</u></u>	<u><u>275</u></u>

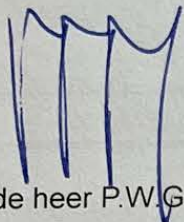
**Jaarrekening**

van

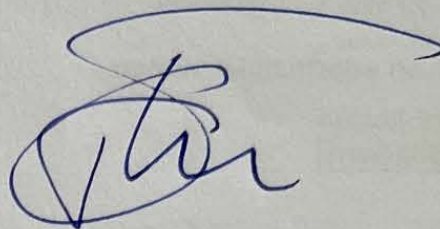
Stichting Office for Metropolitan Information te Rotterdam

**Ondertekening bestuur en Raad van Toezicht voor akkoord**

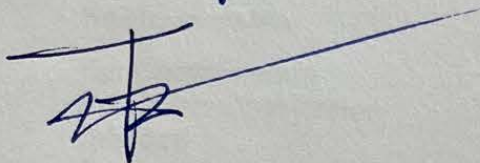
Rotterdam, 28 maart 2023



de heer P.W.G. Kuster

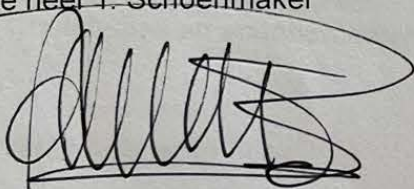


De heer T. de Haan



De heer T. Schoenmaker

De heer J. Kühne



Mevrouw A.W. Kuik-Ploeger

